





## الوقت هذا النهار

### "السلام السياسي" والفاعليات

للاسلام السياسي في البلد المؤلف في معظمه من قادات سنية سياسية وروحية ومن عدد من الشخصيات السياسية الشيعية نظرية تدين ان تتحول الأوضاع على النحو المأسوي الظاهر هذه الأيام بات مستوجب اعارة ترتيب الأولويات في برنامج القوى الإسلامية والوطنية" البعادية للحكم ولحلفائه والمتصارعة معهما منذ سنوات عدة. فالأصلح على كل صعيد الذي كان ولا يزال الشعار البارز عند هذه القوى والضرب الأول الذي من دونه لا يمكن ان يقبل توقف الحرب أو انتهاءها ومباشرة اعادة بناء البلد، قد يصبح غير ذي موضوع على الإطلاق في ظل استمرار التدهور السياسي وأمنيا وعسكريا واقتصاديا. إذ من دون وطن وموقع ومظلمة وفعلت مآثا بعيدة الأمد وانطلاقا من هذا الواقع يرى اركان هذا الاسلام السياسي ضرورة تقديم الاتفاق على الإصلاح. وذلك من أجل الحفاظ على شيء يمكن اصلاحه في ما بعد أو يجب اصلاحه في ما بعد، وهو الشعب والوطن والأرض والمؤسسات والدولة.

ما هو رأي الفاعليات الإسلامية والوطنية" في هذا الطرح؟ تتفق هذه الفاعليات ان الاسلام السياسي ليس موحدا حول هذا الموضوع فهو متفهم فريقيين غير متلفين، انا جاز استعمال هذا التعبير. اولهما فريق سياسي محترف وعريق يرعى من خلال طرجه الى اعانة ترتيب الأولويات لتقديم الاتفاق على الإصلاح وتحقيق جولة اهداف سياسية اولها اعادة البناء المقاطعة التي شمرها في وجه الحكم الفاعلون. وثانيها تسليف الحكم هذا الموقف واخذ ثمنه منه في المقابل سواء على صعيد المصلحة السياسية الخاصة أو على صعيد المصلحة القومية والوطنية، وثالثها تصفير احوال الأطراف الفاعلين الذين طغوا على كل شيء وصارتوا كل شيء ويات بعضهم بعدد مبرر جماعات كثيرة لا تعتبرات عدة معروفة. اما رابعها واخرها ربما، فهو ضرب نفوذ القوة الاقليمية التي تشكل المند الاساسي لمؤلفه الأطراف لاسباب متنوعة بعضها داخلي وبعضها الآخر خارجي. وكذا هذه الفاعليات ان تجرد ان معاناة المواطنين على غير صعيد لا تتم كثيرا اطراف هذا "السلام" الا بمقدار ما تقيده من مبررات وذرائع لطرحهم السياسي اللبناني والخارجي.

اما الفريق الثاني، فهو سياسي ايضا، لكنه لا يزال غير محترف على رغم تعاطيه الطويل في السياسة اللبنانية المحلية. وهو انطلق في دعوته الى تقديم الاتفاق على الإصلاح من نية حسنة ومن شعور بالمسؤولية حيال المواطنين ومن حرص على مخالفتهم وبالتالي على مصالح البلد.

كيف تتعاملت الفاعليات الإسلامية والوطنية" مع هذا الاسلام السياسي بعد طروحاته؟ يجب قريبون من هذه الفاعليات. بطريقتين مختلفتين مع كل من الفريقين اللذين يؤلفان هذا "السلام". فمع الفريق المحترف جرت لفاعلية عدة تتخللها عتاب واستفهام عن الاسباب التي تدفع اقباطه الى معاداة الفاعليات والصف "الوطني" والى رفع النقطة عن رئيس الحكومة رشيد كرامي والتي تؤدي بالتالي الى تسهيل امور الحكم في الخارج الاسلامي عموما. وتخللها كذلك رد على الاستفهام اذ ان الى ان "الوطنيين" لا يحملون حسابا للاسلام السياسي الا عندما يتجاوزون اليه. والى انه دائما مكرس بما بالنسبة اليهم. وشارا ايضا الى ان مسؤولية ترمي الوضع يتحملها الذين يستفسرون. وهنا طفت الحدة على المناقشات، فقال "الوطنيون": "لا نعد ان الى عند امين الجميل ولو استمرت الحرب عشر سنين اخرى". وادابهم الآخرون: "فانتم ٢٥ سنة اخرى". وانتمي الامر عند هذا الحد.

اما مع الفريق غير المحترف. انا جاز استعمال هذا التعبير. فقد استمع الفاعلون الى مقوم طرجه الذي يقدم الاتفاق على الإصلاح. وهو يقضي بتحويل امور ثلاثة اولها الوصول الى اتفاق على الجيش وبوره وثانيها وضع قانون انتخاب هيئة سياسية تكون ممثلةا وفق دستور لبنان الجديد. اما ثالثها فهو التناغم على صيغة انتقالية تختم الى بين انتاجا ولاية رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل. الى بعد اقل من سنتين. وبمعنا ايدوا تقديمهم للواقع النبيلة التي تحركت تصالوا امامه من اماكن النجاح في تنفيذ هذه الامور الثلاثة في ظل الترتي الكبير في الأوضاع اللبنانية. ومن هذه التناولات: هل يمكن النجاح في التوصل الى تفاهم على الجيش وبوره في ظل الخلاف المستحكم بين الحكم وسوريا على العلاقات الثنائية والتزمير الذي يجر عليه فيما خلفاها وفي ظل المبدرة الحقيقية للأطراف التي لا تخضع كثيرا؟ هل يمكن التفاهم على الجيش وبوره في ظل استمرار حرب المخيمات من دون حلول ومن دون افاق سياسي لبناني واحد. وفي ظل الخلاف الوطني المستحكم بين اللبنانيين وخلفاء بعضهم مع سوريا؟ هل يمكن التفاهم على نور معين للجيش قبل بت وقع الميليشيات من كل الطوائف والمناهب؟ وهل ثقل هذه الميليشيات جيشا يلفي بورا اما لم تكن هناك حلول حقيقية تريدها؟

ولم تكن الفاعليات تتوقع حلا. يجب قريبون منها. خصوصا في ظل التدهور الحاصل والمبررات الكثيرة على المعارك الدائرة التي لم تحسم بعد لملحة احد. وتحركها اساسا كان لعينين اولهما افهام الاسلام السياسي ان اوراقه كلها مكتوفة ودعوه الى اعادة النظر في مواقفه. وثانيها دفع الفريق غير المحترف فيه الى التعاطي في شكل قاعل اكثر في اوساط هذا الاسلام بحيث تتوضح المواقف والادور ويختف حفظ وحدة الصف الاسلامي.

سركيس نعوم

## مهاجرات الخطوات التي ستخذي لخدمة تقرير اللجنة السادسة؟

### محاولة معاودة الحوار الحكومي على اساس الاتفاق على المضامين بدل الخلاف على العناوين

ما هي الخطوة التي بخطواتها الحكومية بعدما رفعت اللجنة الاقتصادية والمالية السادسة تقريرها الاول الى رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وزير المال لاطلاع على مضمونه، حتى اذا ما مال موافقتهم عدوا الى ترجمة ذلك مشاريع واجراءات، فلا يبلى تقريرها يحفظ في الارشيف وتضيع عندئذ الفاية من تاليف اللجنة وكان الجف هو الاملاء فقط ومجرد محاولة لاتصاف نعمة الناس بأشعارهم ان الحكومة مجتة بشؤونهم الحياتية؟ هل يقدر رئيس الحكومة وزير المال اجماعا مع اعضاء اللجنة لاستيفاجهم من المقررات الواردة في التقرير، ام تدعى لجنة المال للتيار لدراسة هذا التقرير وكيف يمكن اتخاذ الاجراءات اللازمة المقترحة في ما يتعلق بميكانيكية مصرف لبنان وتفعيل اجزائه. في حال اتفاق الاراء بين اهل الحكم على اتخاذ هذه الاجراءات، هل من خلال مراسيم متجولة؟ واما لم يتفقوا فكيف يمكن تنفيذ الاجراءات المتعلقة بمصرف لبنان من اجل تأمين تطبيق قانون النقد والتسليف تطبيقا كاملا وسليما؟

يقول الرئيس حسين الحسيني في هذا الصدد ان اللجان المختصة في المجلس باشرت قبل ان تضع اللجنة السادسة تقريرها، درس الاقتراحات التي من شأنها الحد من الزرقة الاقتصادية والمالية الخائفة، فأقرت اثناء العمل بالتفويض المعطى للحكومة والادارات العامة للاقتراض او اعطاء كفالة الدولة من اجل ضبط عملية الاتفاق والحيلولة دون الاتفاق غير المجدي، وان هذه الخطوات تتخذ في ضوء تقرير آخر اعده بعض الخبراء. ويضيف ان ليس في إمكان المجلس النيابي او لجانة المختصة وضع اليد على تقرير اللجنة السادسة بمجمله، لان التقرير يقدم شقين: شق اشتراعي وقد باشر المجلس عمله في هذا المجال واستيعاب ذلك في ضوء هذا التقرير وغيره من التقارير، وشق آخر تفصيلي يعود الى الحكومة امير الاهتمام به مثل تحرير اوراق التاجرة وتحقيها ومبايحتها. وخفف الاتفاق العام، والسعي للحصول على مساعدات من الدول العربية والاجنبية الصديقة، واسلاما المقررة منها. وتفعيل الحصول على مساعدات عربية من دول ومؤسسات دولية، وتفعيل اجهزة مصرف لبنان والمجلس والميمات واللجان المرتبطة به، ومكافحة الامار والفساد في جميع الميادين ان في القطاع العام او في القطاع الخاص.

## مهاجرات الخطوات التي ستخذي لخدمة تقرير اللجنة السادسة؟

### محاولة معاودة الحوار الحكومي على اساس الاتفاق على المضامين بدل الخلاف على العناوين

وكان لقائه الرئيس كرامي في "قصر منصور" لهذه الغاية. وعندما سئل هل الحوار يمكن ان يكون من اجل درس تقرير اللجنة الاقتصادية والمالية السادسة قال ان أي تحرير اقتصادي ومالي يفقد فاعوله وجنواه انا لم يتحقق الوفاق السياسي اولا، وهو ما يجب ان تنصب عليه الجهود والامساحي. واضاف انه يأمل في ان يتم التوصل الى اتفاق على معاودة الحوار الذي لا خلاف بين اهل الحكم وبالتالي بين القيادات، على معاودة، لانه السبيل الوحيد للخروج من هذا الوضع الصعب. والخلاف على مواضيع الحوار يمكن تحذيبه بالاتفاق على مضامين المناوين والمباريات، فلا يقوم خلاف مثلا على عنوان "العلاقات المميرة مع سوريا" قبل الاتفاق على تحديد ذلك بما لا يمس سيادة لبنان او مضمونها، حتى انا ما صار تحديد ذلك بما لا يمس سيادة لبنان واستقلاله. لا يعود من موجب او مبرر لخلاف على اعطاء عنوان لهذا الموضوع.

ان القيادات كانت تتفق دائما على المناوين وعلى المبادئ العامة وتختلف على وضع مضامين لها، وهنا شيء طبيعي، في حين ان ما يحصل الآن هو عكس ذلك. فالخلاف هو على المناوين وليس على المضامين، فلو صار الاتفاق مثلا على ابدال عبارة "علاقات مميصة" بـ "علاقات ودية" وجاء المضمون ليجعلها علاقات اكثر من مميصة، فانا تكون النتيجة: او اننا صار الاتفاق على اعتماد عبارة "علاقات مميصة" وجاء المضمون ليجعلها علاقات ودية تحترم سيادة اللبنانيين خصوصياتهما، فلماذا يكون الخلاف؟ الوصف ان لبنان يكاد يسقط في الهاوية، وثمان من لا يزال يجادل في هويته... فاللبنانيون يعانون من حرب التغيير والتشريد، ومن حرب الجوع والتجويع، وقد نفعوا ولا يزالون يخفون غالبا من ارواحهم ومستحاثهم ممن حرب الاخرين على ارضهم ومنهم الان "حرب المخيمات" المستعبد التي ان لم تتوقف، فمن الصعب معاودة الحوار في مستعرة، الا اذا كان الحوار نفسه هو السبيل الى وقفها، والا فالخلاف على موقف لبناني وطني موحدا يجعلها حربا لبنانية - فلسطينية لا حربا مذهبية كما هي الان او يخشى ان تصبح كذلك.

الحوار على المضامين لا العناوين

وانطلاقا من هذا المضمون لمقابلة الامير، يواصل الوزير جوزف الهاشم تحركه من اجل تأمين طريق سالكة وآمنة لمعاودة الحوار،

## نهج... لنجبر... فنبدع... فنعود!

فيه رفيق الحريري عندما وقف في قاعة "قصر مارتينيون" يستمع الى الرئيس جاك شيراك يخطب مكرما اياه... اول لبناني يعلق شيراك خفصيا وساما على صدره: ضابط في "جبهة الشرف"، هذا الصمامي الشاب من صيدا الذي بنى للبنان امبراطورية بعضها في فرنسا، ويلاشس تذكرنا ان بعضها كان كذلك في اميركا... وفي لبنان! ذلك اليوم بالذات، كانت عائلة والديه ومكثته تترك بجوها شيئا ونساء واطفالا، لتجلى الى بيروت!

نعم، ان القليل كانت تتمم الحبي العتيق في السجينة التاريخية، وتصيب منزل ال الحريري بالذات. ومن قبل، عندما انتمت حرب جنوب اخرى، كانت القليل كذلك تجر الى آل الحريري فحسب، بل المؤسسة الاعوية الشعبية التي بناها في جوار صيدا لخدمة الناس: مستشفى يذهب، ومخيمات تهاج معاشها الالكترونية، ومخيمات وكلية طب تطلق وتحمي! اين كان رفيق؟

كان يخطف مدينة بيروت للمرة الثانية او الثالثة ربما، ويخطط لاعادة تعميرها مدينة عصرية وتاريخية، مكان الوسط التجاري الذي الفتته الحرب، بل ويرمم وجهي مناج لما يجب ان يعود! ولا يحدث غير الحرب، فغضب... المخابرات ا

ان كان رفيق؟ كان يستعصر عن الممارس والجامعة التي اقلت بمدارس وجامعة في الخارج، فيرسل بعلاات من آلاف الطلاب الى فرنسا واميركا لتعاينة تعليمهم حتى يعيدوا يوما ويميدوا صناعة لبنان بعد الحرب...

لبنان بلا حروب؟ ربما... انا تعلمنا كيف نلحق العلم والعمل على المم والقتل! و "الارهاب"، بعد حرب لا تنتهي، وقد يكس فرنسا كما يكس العالم او يكاد من مساعنتا على الخروج منها...

الى حد باتوا يستكثرون علينا بضع مئات من جنود يظلون بعلم الأمم المتحدة ارضا لنا لا فكرة لنا على حمايتنا والحؤول دون ان تستمر ساحة مباحة مستعبدة لحروب الاخرين، القريب منهم والبعيد، الاعداء والاصقاء وحتى الاشقاء!

لبنان بلا حروب؟ ربما... انا تعلمنا كيف نلحق العلم والعمل على المم والقتل! و "الارهاب"، بعد حرب لا تنتهي، وقد يكس فرنسا كما يكس العالم او يكاد من مساعنتا على الخروج منها...

الى حد باتوا يستكثرون علينا بضع مئات من جنود يظلون بعلم الأمم المتحدة ارضا لنا لا فكرة لنا على حمايتنا والحؤول دون ان تستمر ساحة مباحة مستعبدة لحروب الاخرين، القريب منهم والبعيد، الاعداء والاصقاء وحتى الاشقاء!

لبنان بلا حروب؟ ربما... انا تعلمنا كيف نلحق العلم والعمل على المم والقتل! و "الارهاب"، بعد حرب لا تنتهي، وقد يكس فرنسا كما يكس العالم او يكاد من مساعنتا على الخروج منها...

الى حد باتوا يستكثرون علينا بضع مئات من جنود يظلون بعلم الأمم المتحدة ارضا لنا لا فكرة لنا على حمايتنا والحؤول دون ان تستمر ساحة مباحة مستعبدة لحروب الاخرين، القريب منهم والبعيد، الاعداء والاصقاء وحتى الاشقاء!

لبنان بلا حروب؟ ربما... انا تعلمنا كيف نلحق العلم والعمل على المم والقتل! و "الارهاب"، بعد حرب لا تنتهي، وقد يكس فرنسا كما يكس العالم او يكاد من مساعنتا على الخروج منها...

الى حد باتوا يستكثرون علينا بضع مئات من جنود يظلون بعلم الأمم المتحدة ارضا لنا لا فكرة لنا على حمايتنا والحؤول دون ان تستمر ساحة مباحة مستعبدة لحروب الاخرين، القريب منهم والبعيد، الاعداء والاصقاء وحتى الاشقاء!

لبنان بلا حروب؟ ربما... انا تعلمنا كيف نلحق العلم والعمل على المم والقتل! و "الارهاب"، بعد حرب لا تنتهي، وقد يكس فرنسا كما يكس العالم او يكاد من مساعنتا على الخروج منها...

الى حد باتوا يستكثرون علينا بضع مئات من جنود يظلون بعلم الأمم المتحدة ارضا لنا لا فكرة لنا على حمايتنا والحؤول دون ان تستمر ساحة مباحة مستعبدة لحروب الاخرين، القريب منهم والبعيد، الاعداء والاصقاء وحتى الاشقاء!

لبنان بلا حروب؟ ربما... انا تعلمنا كيف نلحق العلم والعمل على المم والقتل! و "الارهاب"، بعد حرب لا تنتهي، وقد يكس فرنسا كما يكس العالم او يكاد من مساعنتا على الخروج منها...

الى حد باتوا يستكثرون علينا بضع مئات من جنود يظلون بعلم الأمم المتحدة ارضا لنا لا فكرة لنا على حمايتنا والحؤول دون ان تستمر ساحة مباحة مستعبدة لحروب الاخرين، القريب منهم والبعيد، الاعداء والاصقاء وحتى الاشقاء!

لبنان بلا حروب؟ ربما... انا تعلمنا كيف نلحق العلم والعمل على المم والقتل! و "الارهاب"، بعد حرب لا تنتهي، وقد يكس فرنسا كما يكس العالم او يكاد من مساعنتا على الخروج منها...

الى حد باتوا يستكثرون علينا بضع مئات من جنود يظلون بعلم الأمم المتحدة ارضا لنا لا فكرة لنا على حمايتنا والحؤول دون ان تستمر ساحة مباحة مستعبدة لحروب الاخرين، القريب منهم والبعيد، الاعداء والاصقاء وحتى الاشقاء!

لبنان بلا حروب؟ ربما... انا تعلمنا كيف نلحق العلم والعمل على المم والقتل! و "الارهاب"، بعد حرب لا تنتهي، وقد يكس فرنسا كما يكس العالم او يكاد من مساعنتا على الخروج منها...

الى حد باتوا يستكثرون علينا بضع مئات من جنود يظلون بعلم الأمم المتحدة ارضا لنا لا فكرة لنا على حمايتنا والحؤول دون ان تستمر ساحة مباحة مستعبدة لحروب الاخرين، القريب منهم والبعيد، الاعداء والاصقاء وحتى الاشقاء!

## نقل رسالة من القليبي الى الجميل

### الصيد: الامين العام يدعم مسيرة الوفاق ووحدة لبنان

اربع الساعة، قال الصيد: "جئت بكثيف من الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة للبنان لمناقشة مسؤولين لبنانيين قصد التعرف منهم على حقيقة الوضع في المنطقة في ضوء التطورات الأخيرة، والبعث معهم في امكن تحريك ما يمكن ان يقدم من مساعدات، خصوصا في المجال الاقتصادي، وكانت مناسبة عرضنا فيها مع فخامة الرئيس آد المصطفى والتحدث الذي يقوم به الامين العام لتحقيق التضامن العربي في وقت يبدو هذا التضامن ضروريا نظرا الى ما يواجهه الدول العربية من تحديات ومخاطر من اعداء.

واكتنف لفظة الرئيس الجميل دعم الامين العام كل ما يساعد على تحقيق الوفاق الوطني بين اللبنانيين، ويعزز وحدة البلاد ارضا وشعبا ومؤسسات. ويسكن في لقاات اخرى مع رئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة وبعض الوزراء في الاطار نفسه.

وسئل متى يتوقع ان يزور الامين العام لبنان، فاجاب: "تبقى زيارة لبنان رغبة دائمة لدى الامين العام الذي يواصل الاتصالات مع جميع اهلها في الزيارات من ضمن الدورات التي يقوم بها على الصعيد العربي".

واوضح ان الرئيس جميل حمله رسالة جوارية الى الامين العام للجامعة. وفي الثالثة الا ربعا زار الصيد وزارة الخارجية والمغتربين واجتمع مع امينها العام السفير فؤاد الترك وعرض معه موضوع زيارته.

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

السيد الصيد في قصر بعبدا. (ساكو بكاربان)

## شعرون يدعوا الى تفاهم

### ينهي قتال "أمل" والفلسطينيين كراي لم يتخل عن سلبية

دعا الرئيس كميل شمعون الى التفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

ولدى انصراف شمعون، قال "شعرون يدعوا الى تفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

ولدى انصراف شمعون، قال "شعرون يدعوا الى تفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

ولدى انصراف شمعون، قال "شعرون يدعوا الى تفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

ولدى انصراف شمعون، قال "شعرون يدعوا الى تفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

ولدى انصراف شمعون، قال "شعرون يدعوا الى تفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

ولدى انصراف شمعون، قال "شعرون يدعوا الى تفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

ولدى انصراف شمعون، قال "شعرون يدعوا الى تفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

ولدى انصراف شمعون، قال "شعرون يدعوا الى تفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

ولدى انصراف شمعون، قال "شعرون يدعوا الى تفاهم بين حركة "أمل" والفلسطينيين، لتستعيد الضريبة سلطتها على مناطق الاحتلال. ووصف كراي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير جبريل امين الجميل، "من نية، ان كراي لم يتخل عن سلبية" في تقرير روح السلبية.

زار رئيسهم ظهر امس قصر بعبدا، فاستقبله جبريل امين الجميل والوزير جبريل امين الجميل وعرض معه لمة نصف ساعة مجمل الأوضاع.

LES "AGENDA PLANING" 1987

quovadis

1987

Utiles et Appréciables

EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES AGREEES

Agt. Dist. : Tél. 327927-336699

Tous les soirs... au

Churchill Bar

de l'hôtel aquarium

à l'Athénée Jounieh

de Jeudi à Dimanche

Tel. 09/912 321

Le théâtre de 10 heures

jusqu'au 30 Novembre

à l'Athénée Jounieh

de Jeudi à Dimanche

Tel. 09/912 321

ظهراً ومساءً

أشهى المأكولات اللبنانية الشهية

مع جاز موسيقى - خاتم كل مساء

تركة

حدا

بوابت: تهرنكيب عاجس الجديهم

الحيث: ٩١٢٠١٤ - ٩١٢٠١٤

Brasil Tropical

restaurant dancing

SPECIALITES BRÉSILIENNES & SUD AMÉRICAINES

MAARTEIN

DESCENTE HOTEL MONTEMAR

TEL. 938 023 / 933 144

مؤسسة

عادل طرية العقارية

تحيط بخدماتها الكرام

علماء برقي الهاتف

البريد: ٨٨١٦٧٨ - ٨٨١٧١٤

القرار

الصحيح

MEDI CARD

HOPITAL DES BERNARDIN

SOCIÉTÉ NATIONALE D'ASSURANCES

لأنكم اليوم تتركون مشكلة كلفة الإستشفاء...

لأنكم اليوم تستدعون أن تشاهون في هذا...

لذلك اتخذنا القرار الصحيح...

مديكار: لك ولجميع أفراد العائشة...

مديكار: بطاقة إستشفائية تتركز بخدماتها على مبدأ التأمين الإستشفائي...

مديكار: القرار الصحيح من مستشفيات العديش جاورجوس - بيروت...

ومن الشركة الوطنية للصحة "مديكار"

لكنة المعلومات: هاتف: ٣٦٥٥٠ - ٣٦٥٥٠

مديكار: القرار الصحيح.



































في النهاية، وأحياناً نص أفكار مجسدة بجملته فإن العمل في النهاية لا يصبى إلى ما نلناه من أفكار أو نص أو أي مستوى من الكلام. إنه يبحث عن أعلى شيء يحمله على نفسه، أي على اتصاليه المسرحي وأن اخنا الذي لا يلبس بالملعب الأضائي الخاضع وبننا النص إلى تاريخي بلفظيته، جامد بالقول، يفتق إلى دلائل مسرحية، يتوجه إلى العمل أكثر مما يتوجه إلى العمل وغير قابل للأخراج، ومغفل عن الفضاء المسرحي، ومن ثم، ومن قبله، منتهاه، حيث يجد أن العمل هو علاقة خارجية، اتصالاً بغير تعرقل أو فناء،

ما ينبغي للفرق المسرحي، بمعنى نجد أن النص الأدبي تاريخي، بمعنى أنه ينتسب إلى هوية معينة وقصد محدد،

ويبحث أو يستمر أنه كصنوع حيوي، يستمرز حوله العمل يتوجه إلى كل علاقة (العدالة) تتأخا لغة شاملة تعالج غنية بعلاماته، استحالته، بننا نحن فضاء فلاته، بن عناصره دلالة بل عن كل الفضاء إلى كل ضمن هنا إلى كل، لا يراير أن نص عنصر من كل ما نلنا ويتنامى من الفترة التقليدية -

سعيين، من أجل تحقيق أهدافه  
وإرضاءه في مستقبله، وكل عمل أو  
جدد تاريخه في مستقبله. أي  
تحوله الثقافي والاقتصادي من  
العلاقة الجبلية بينه وبين الصخر،  
وبين العناصر الطبيعية، إلى  
التحولات البرمجية لا يمكن أن  
علاقات برمجية مختلفة مج  
مستبدلة، إنما تحولات مفتوحة  
اتجاه الواقع كل الواقع، من هنا بدأ  
الكلام على دور النص (أخصاصاً  
في المسرح) في تغيير مثل تلك  
طائفة المتأدبين، ومن ثم الكلام  
في دور الجمع في السعي إلى  
المتجمع وفي المصنات المتغيرة  
المسايية والنفسية والفنية

[illegible]

**طرابلس - "النهار":**

اعلن امين رئيس "للجنة ا" للمعلمين المتعاقدين السيد المرعي وباسم سرها السيد الارش والعضو فيها الشاذلي اغايتي استقالتم من اللجنة لرعايلهم التوفيق في عملهم، واما بقية عدوا فما قاموا به منذ قيامنا للمتعاقدين.

**عيد الشجرة**

**في مدارس الشم**

تعا رئيس دائرة التربية الشجال الشوام عثمان درويش الرسمية والخامسة الى احتفال المدرسة في منارسط طول شهر الحرة على ان يلقى الشرح للاطفال

"ماساة قطع الفواجا في لبنان" ندوة  
عن الدكتور جبر طعيمه، الدكتور معين حمزة، الدكتور شريعت طعمة.

الاربعاء ٨ كانون الاول، ٧٢٠٠  
مساء: فيلم "خبرة" (عن معهد غوته)  
وعرض غزوات في موضوع الهجرة ومناقشة مع الدكتور ريكاردو مبر.

السبت ١٦ كانون الاول، ١٩٥٠  
صباح: "ازار المياد" للسيدات الانمائيات.

الاثنين ٨ كانون الاول، ٧٢٠٠  
مساء: "الشجرة في شعر ناديا تويني" حيث للدكتور جاد حاتم مع قراءات.

الاربعاء ١٠ كانون الاول، ٦٠٠٠  
مساء: افتتاح المعرض الجماعي حول الشجرة.

السبت ١٦ كانون الاول، ١٩٥٠  
قبل الظهر: "الشجرة في الشعر الانمائي"، قصائد تلقاها الجمعية لوني وعبد

فحات والكشافات  
حدد هوية كل كاتب

**الشعرى**

ربة (ومعه الكتروني):  
ثورة النص الادبي وان حامل نص  
الانواع المسرحية  
وتراثكمات العربية  
التيبة انا كان احب  
انا هي مولود واحد  
خصيات لا تعجز في  
مولف ناصي او التي  
ان يقع خصياته  
خصياته لتولي عليه  
تلقاهما في لحظة  
مرة مرة هذه الشخصية  
شخصية (...) والنفس  
وان يصح بعرض  
اهمية تحت صبح  
قراة وتفتحن عن

المظهر ويكنون عابداً بزرع الحيا  
 قلب العنصرة واصلها وفي  
 الوفايها إليها بالتصديق مع اجنة  
 البنية المسجعة لتقديم كل كرسا  
 هي عميرو المدارس من غير المسيد  
 الاتصال بامين سر اللجنة المسيد  
 شيد في مزار عراية البنية في  
 طرابلس بناية البرج

❖ شكنا كلية العلوم والادب  
 الفرع الثالث العلوم في الادب  
 بالبنانية من استانتهم في  
 تعليمهم احتاجا لى فترة  
 (٥١٩ طرابلس) وقالوا ان  
 القاعات تتسع ل٤١٦ مقعدا  
 بقسمتهم شعبتين

❖ شكنا كلية الطب وال  
 التخصصية الرسمية في البنائ  
 "اولاهم" يتلقون دروسا من نة  
 عدد المعلمين

❖ الاثنين ١٥ كانون الاول، ٧٣٠  
 مساء: "الشجرة: روحانية ورمزية"  
 حديث للكتور جيهان عواد

❖ الاربعاء ١٧ كانون الاول، ٧٣٠  
 مساء: حفلة موسيقية لفرقة "الباروك"  
 انشاهيل مع جان المرقم، الذين  
 ايساويان، لوتي عضيبي، جان بيار  
 بيروني، كليمص مقدسي

❖ السبت ٢٠ كانون الاول:  
 ١١٠٠ قبل الظهر: غرس اشجار  
 في اشراف بلدية جونية

❖ اربعاء ٢٣: افتتاح معرض  
 الاشجار والحدائق الصنوبر في البيت  
 البنائي الانساني في حضور السيد  
 عبدالله هباب رئيس نادي الجوز

❖ في شهر الشجرة في لبنان،  
 تقيم الجمعية اللبنانية الانشاهيل مع  
 مهدي عود بلدينية جونية وبناي الموز

❖ "الطريق" شهاب  
 يقول عمام  
 المشعر في المسرح  
 الحداثة اللغة الشعرية  
 وفرد، ولدت است  
 (رحلة "الطريق")  
 من هذه الراء يمكن ان  
 اللغة المسيحية التي  
 شرف، فقد لى نقض  
 على نقض عالم  
 مسبح عالم مستقل  
 وبنيته وهواجس  
 واللب،  
 كعادته على آخر. وان  
 كعادته على المسرح  
 في الكتابة الدرامية  
 بتحويل العادة الانشاهيل  
 وهنا يتكسر التوازن  
 في درامي في ملوح  
 في المسرح، وبين نص  
 مسرحية (الطريق)  
 (شاهد) ويتنقلى الى  
 (٥١٩ طرابلس)

[illegible]

انطلق الى رحمة تعالى السامع عليه  
**أخيما جهور الشامي**  
 زوجته عاتبة اسودهن بطرس  
 فيهم نعيم والسكرتير ماري روجة جان  
 فيهم جيتانجو روجة نعيم والسكرتير  
 خليل التنازي مومي السبت والود ٢٦ و ٣٠  
 من الجاري في منزل ولده السكرتير غريبال في  
 بضميمة المدن ملك اوري فوق غالييري  
 "لومبو".

انطلق الى رحمة تعالى السامع عليه  
**شحاتة فختالته حريفة**  
 زوجته حنا ابراهيم مرقم  
 ولده جويلف مرقم حريفة بمخال  
 في المصور.  
 فيهم جناز ارمادة نفس الساعة السامدة مساء  
 عدد ٢٠ تشرين الثاني في كنيسة القديسين  
 شربل في اونتويس.  
 فيهم التنازي مومي الجدين والنتشاء و ١٥  
 كانون الاول في منزل ولده السكرتير اوسموتارد اورو  
 بكرة باريت فيهم ماريان فيهم  
 البراء اعيل هذه النشرة اصحارا خلا.

الحامدة امريكية في بيروت صلاة ارمادة  
 نفس المرحوم

[illegible]

100

[illegible]

معرضاً تشكيلياً جامعياً في موضوع  
الحرية، من ١٠ إلى ٢٢ كانون الأول.

وعلى الفنانين الذين سيودون  
المشاركة التحاليل بالبيت اللبناني -  
العثماني، التكميلية، :... (١٩٦٣) بداء  
من ٢.٠٠ بعد الظهر، يومياً.

**أسبوع تنظيم الأسرة**

تقيم جمعية تنظيم الأسرة  
نشاطات اسبوع تنظيم الأسرة الثاني  
بين ١ و ٧ كانون الأول في نادي  
مخترجي الجامعة الأميركية في بيروت  
كالتالي:

الثنين والثلاثاء ١ و ٢ منه الندوة  
التكوينية الخاتمة حول أوضاع المرأة  
في لبنان.

الخميس والجمعة ٥ و ٦ منه الحلقة  
الدراسية للسلامة حول "صور  
الاعلاميين في مجال تنظيم الأسرة".

من ٧ إلى ٩ منه الفعاليات مع طلاب  
كاثوليكين في كل من ثانويات جمعية  
المقامس وثانويات منطقة راهيا.

**إيليا حاوي**

صدرت رواية "تبهان" لإيليا حاوي.  
عن نار الجبل في بيروت في ١٩٦٢  
صفحة من القطع الكبير، طبعة أولى  
في ١٩٦٢، في سلسلة الرواية  
والمرحبة، مع ملحق (حديث المؤلف)  
عن روايته الأولى: "مكوك وحيدك على  
ضفاف المستنقع" في ربيعة ابي  
الفاخر، نشر في "النهار"، الجزء  
الثلاثية الجديدة، "عبرية" الصفحات  
والسباق، أي شخعة.

عن خليل تخطوب واحد من  
بين الألف في نسجته  
الكتاب المصحفي يكتب  
مكتوب بما لمعت، قد  
مغروا: أنا يكتب لصا  
وعق قطعة أجيبة جميلة  
وفصاحته وقوة بياانه  
معتف خطايه؟ يقدم لصا  
في مجل العناصر التي  
تفر ومعتف آخر ودوع آخر.  
في النص الترامية، في  
مثل صلات ولغة قابلة  
على معالاة التام  
راج. هذا التباس في  
مصري كاللص الايدي،  
الكتاب والضمراء  
ب. وغير العرب يكتبون  
لا ويتوهمون انك نص  
ان بعض الضمراء الكبار  
يولوا نصصا خصرية  
تسببر وجيلر وغوته  
فلأنهم خدوا الشعر،  
ت متفاوتة ما بينهم،  
الى حد كبير، الى اللغة  
نصر داري لا يتنهي الى  
الى المصيرية، وقابل  
من العملية الترامية  
تجد بعض الضمراء  
نا يتعاملون بالنص  
يتعاملون بموضوع  
الى الوصفية والتراكيب  
الولائية والثغائية التي لا  
ان هذا التباس  
من المصيري، من يحسم  
نص عربي مصري مع  
ومن كل في اللبناني  
وع. ولا يزال خاضعا  
عن روتريتا، شعور المفاهيم  
لا يزال للكتاب والدياء  
خاضعا داخل الكتب النصوص  
نص الايدي هو نص كلام

*Journal of Management Studies*, 19(6), 701-718  
© Blackwell Publishers Ltd. 1996



